



N. 19
MENSUEL
5 Août 1978
3,50 Fr.

SUISSE : 2 20 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3 50 D.H.
TUNISIE : 350 M.





MENSUEL – N° 19. Août 1978

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002
LYON

C.C.P. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,20 F

SOMMAIRE du N° 19

P. 1 : La conquête de la Planète des Singes.

P. 24 : Les hommes de la Toundra.

P. 28 : Doc Savage.

LA CONQUÊTE
de la PLANÈTE
des SINGES

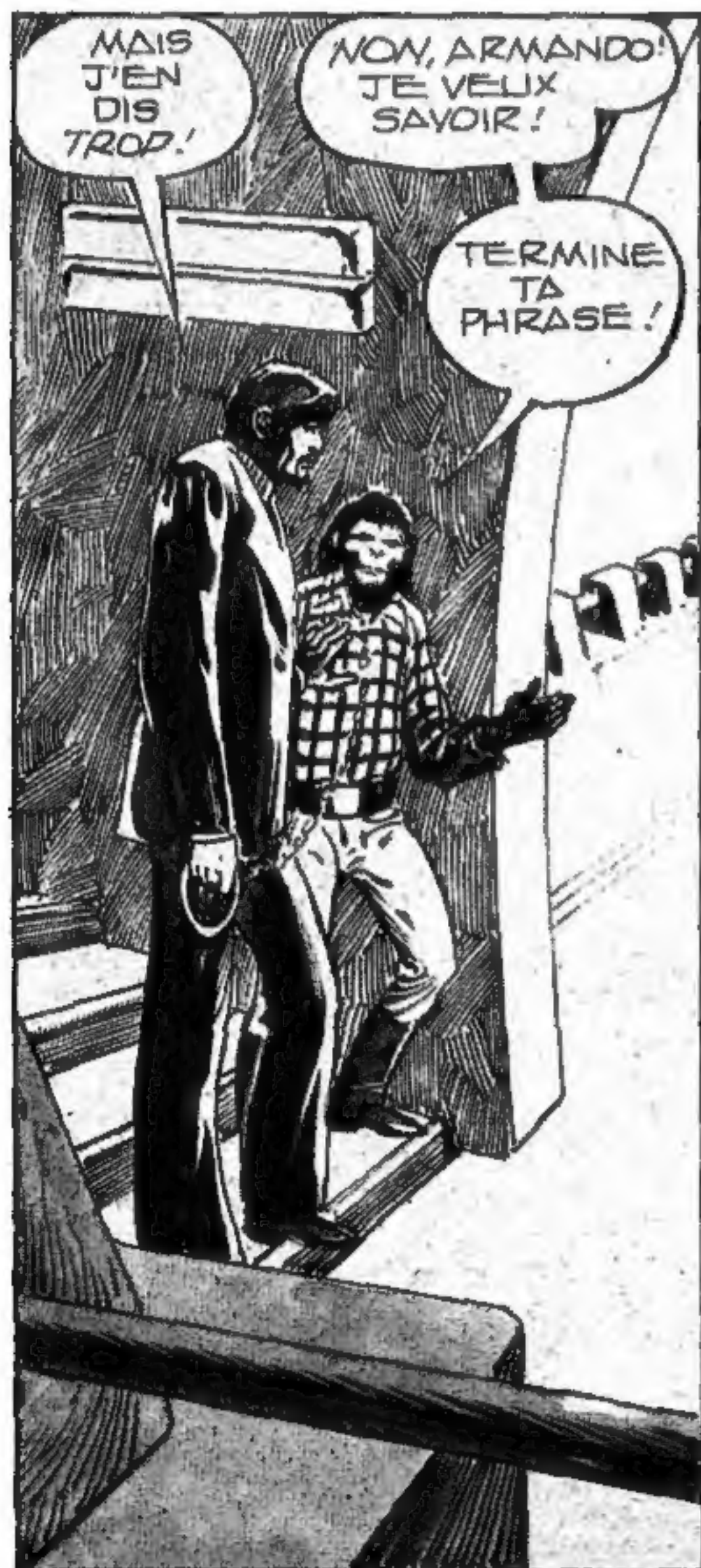
RACE
SOUMISE

U.S.A
1991...















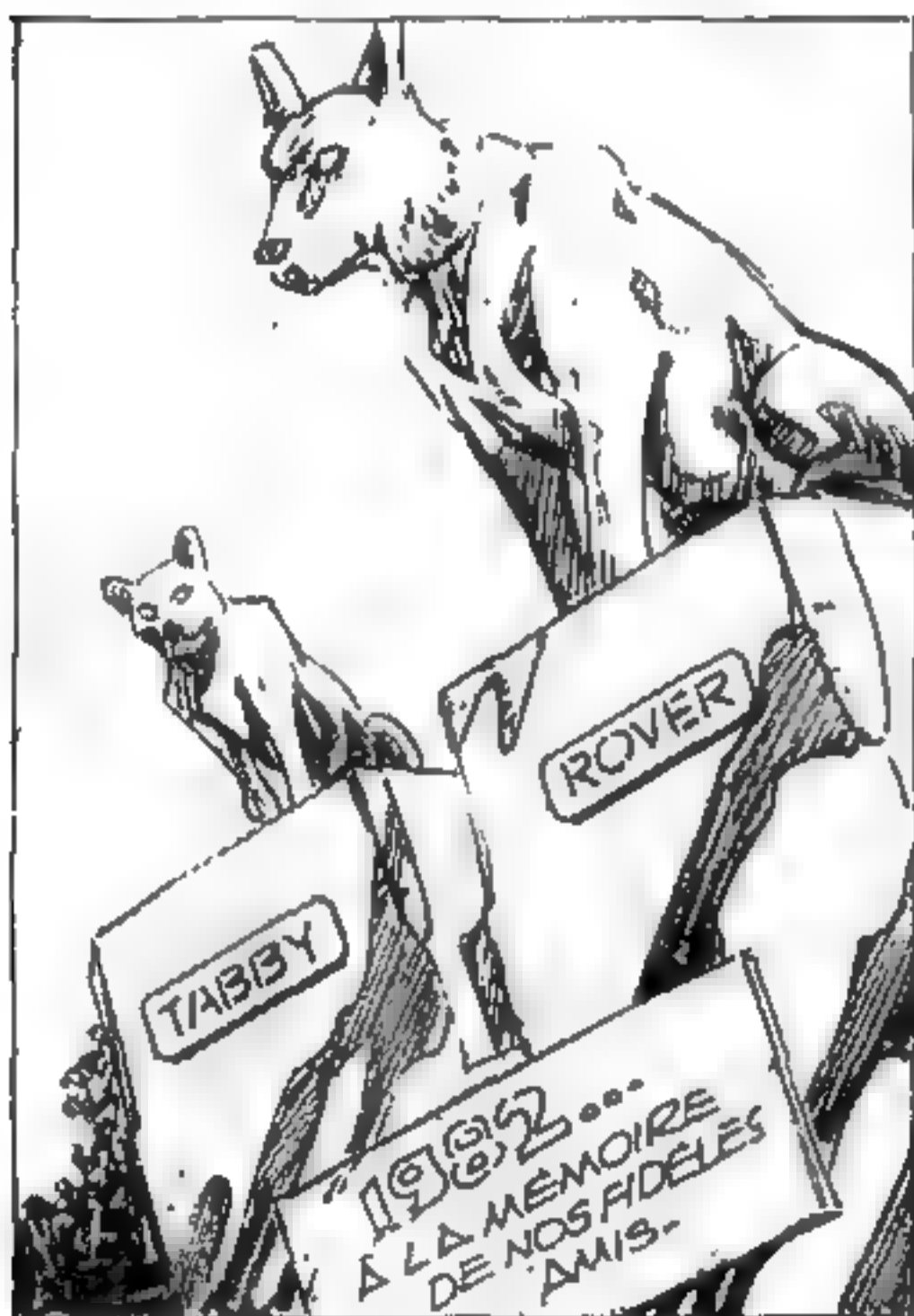




JE VAIS TE MONTRER CE QUI S'EST PASSÉ!



ICI, NOUS POUVONS PARLER À PEU PRÈS LIBREMENT, CÉSAR! LES GENS ÉVITENT CE MONUMENT... C'EST UN MAUVAIS SOUVENIR!



VOICI NEUF ANS, TOUS LES CHIENS ET LES CHATS DU MONDE SUCCOMBÈRENT EN QUELQUES MOIS!...

... À UNE SORTE DE PESTE. EN FAIT, IL S'AGISSAIT D'UN MYSTÉRIELUX VIRUS RAMENÉ DU LOINTAIN COSMOS PAR UN ASTRONAUTE... AUCUN VACCIN, AUCUN REMÈDE N'A PU ENRAYER LE MAL.



LES HOMMES NE FURENT PAS CONTAMINÉS?

NON... ILS ÉTAIENT IMMUNISÉS... ET LES DIVERSES RACES DE SINGES ÉGALEMENT. CE FUT MÊME AINSI QUE TOUT COMMENÇA. NE POUVANT SE PASSER D'ANIMAUX DE COMPAGNIE, LES HOMMES...

... ADOPTÈRENT DES SINGES... DU GENRE OLIISTITI, D'ABORD...



... PUIS, ILS S'APERÇURENT QU'ON POUVAIT LES DRESSER ET QU'UN GRAND SINGE RENDAIT DE VÉRITABLES SERVICES... BIEN VITE...

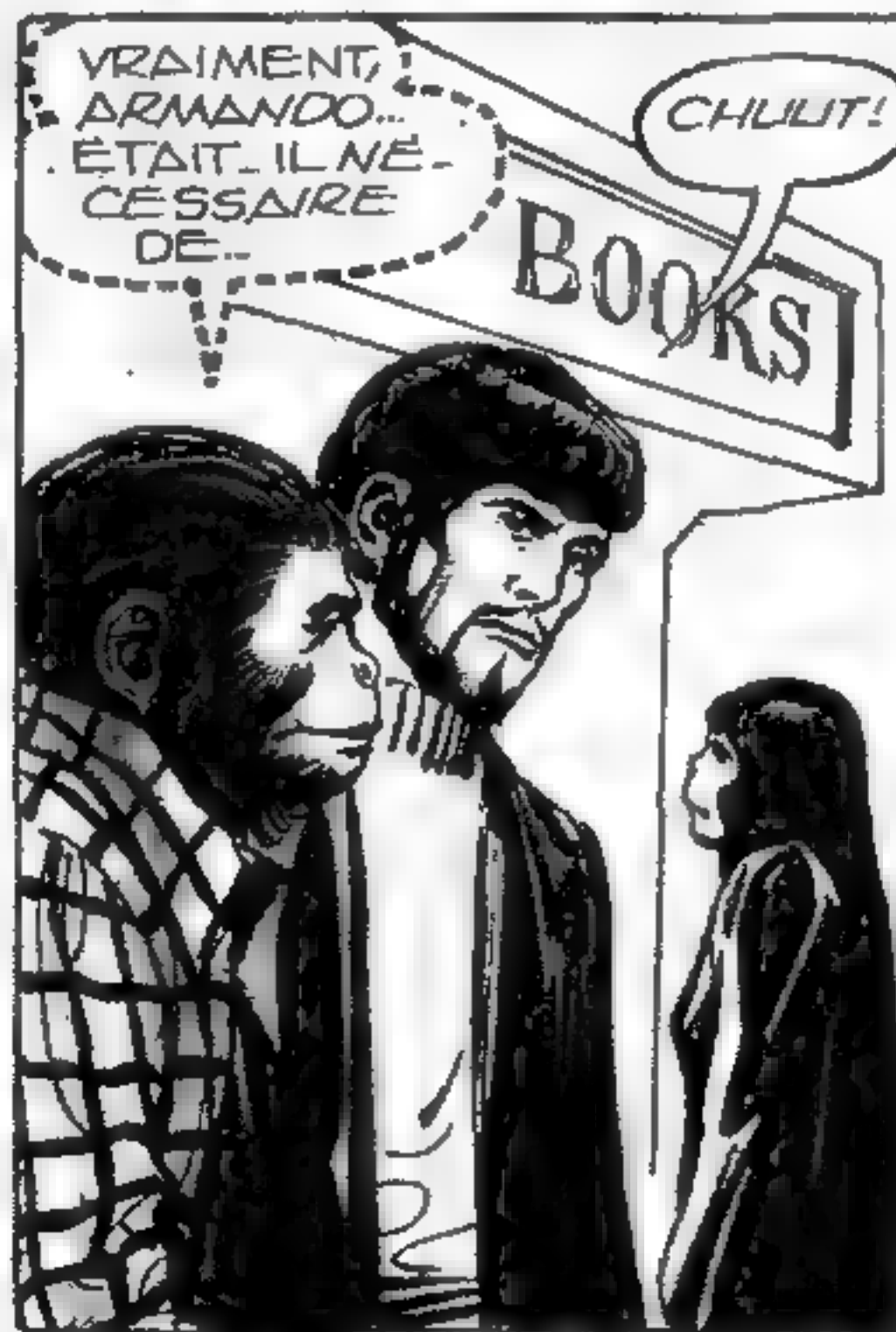
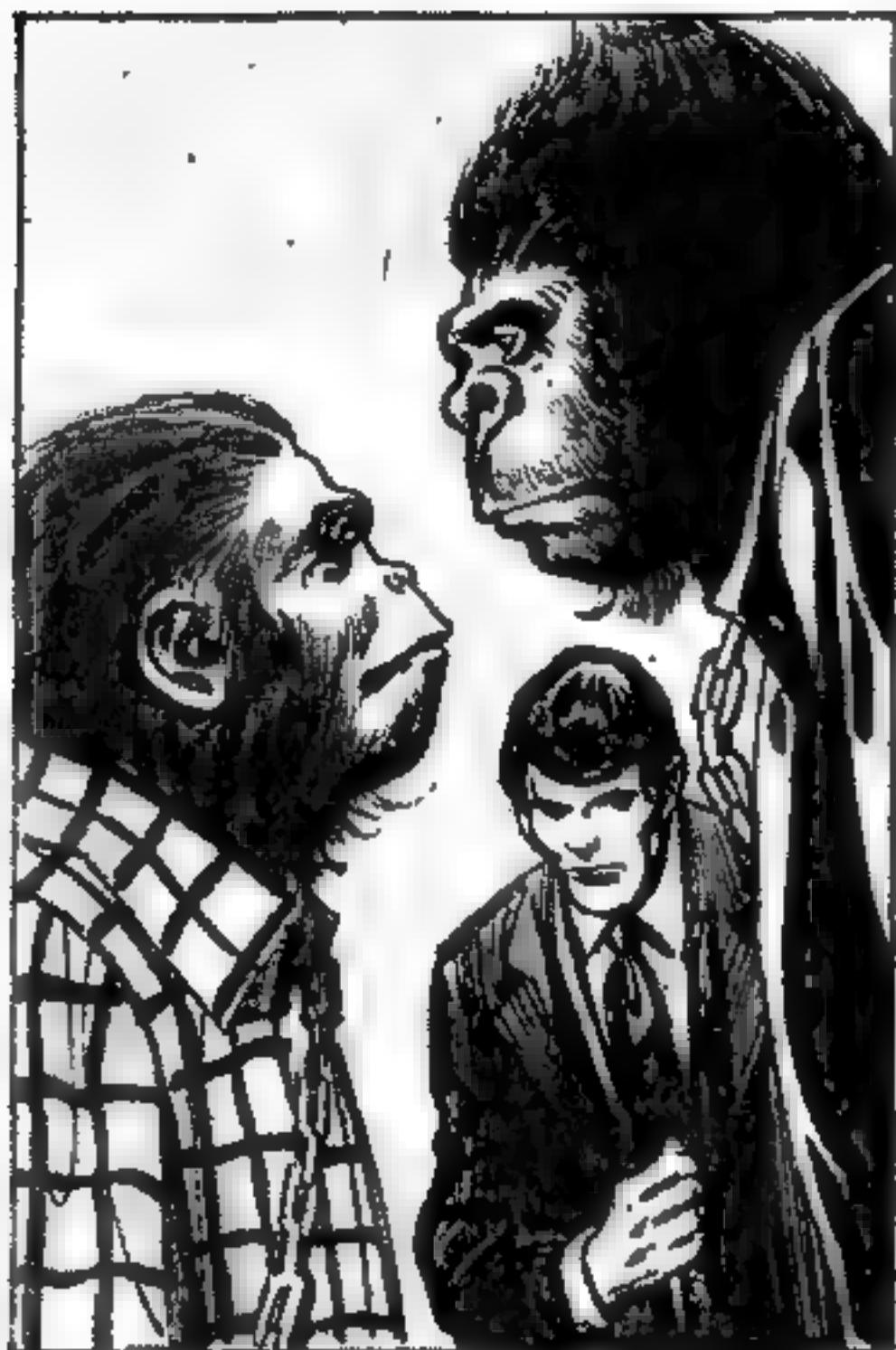
... ON EN EST ARRIVÉ...



... À CETTE HORREUR!













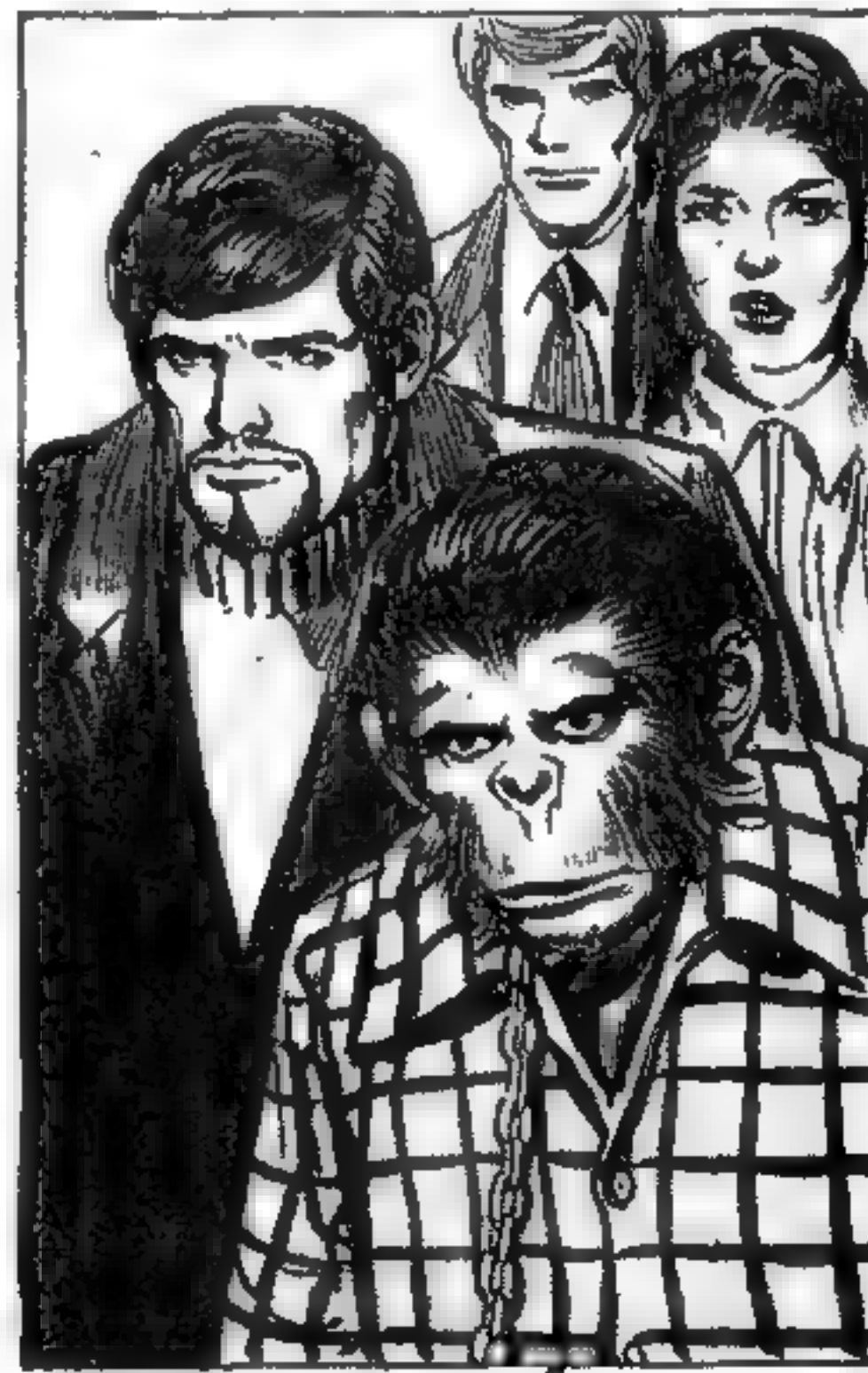
VITE, ALORS! JE SUIS DÉJÀ EN RETARD...



C'EST D'ACCORD!











LA PLANÈTE DES SINGES

PRÉSENTE :



LES ROIS DU TRUQUAGE

- 1 - Quel est le célèbre maquilleur du film « La Planète des Singes » ?
- 2 - Comment nomme-t-on le procédé cinématographique permettant de mélanger des prises de vues réelles à des images de maquettes ?
- 3 - Combien de temps dura le tournage de « 2001, Odyssée de l'Espace » ?
- 4 - Combien de tonnes de terre furent déplacées dans le film « Apocalypse 2024 » ?
- 5 - Quel est l'homme qui inventa l'expression « effets spéciaux » pour le cinéma ?
- 6 - Combien fallait-il de câbles pour soutenir chaque engin martien dans le film « La Guerre des Mondes » ?
- 7 - Quel est le nom d'origine du monstre Godzilla ?
- 8 - Combien mesurait en longueur la maquette du vaisseau spatial dans « 2001, Odyssée de l'Espace » ?
- 9 - Quel fut le responsable des décors du film « Le Mystère d'Andromède » ?
- 10 - Combien de temps fallait-il pour maquiller chaque acteur de « La Planète des Singes » ?

SOLUTIONS :

1 : John Chambers - 2 : Ruffet Schuffran - 3 : 2 ans -
4 : 20 000 tonnes - 5 : Louis Witte - 6 : 15 - 7 : Godzilla
- 8 : 17 m - 9 : Douglas Trumbull - 10 : 3 heures.



PEUPLADES PRIMITIVES

ILS ONT CHOISI LA VIE ERRANTE. SUIVIS DE LEURS TROUPEAUX DE RENNES, ILS PARCOURENT SANS REPIT LA TOUNDRA BALAYÉE PAR LES RAFALES DE NEIGE.

LES HOMMES DE LA TOUNDRA

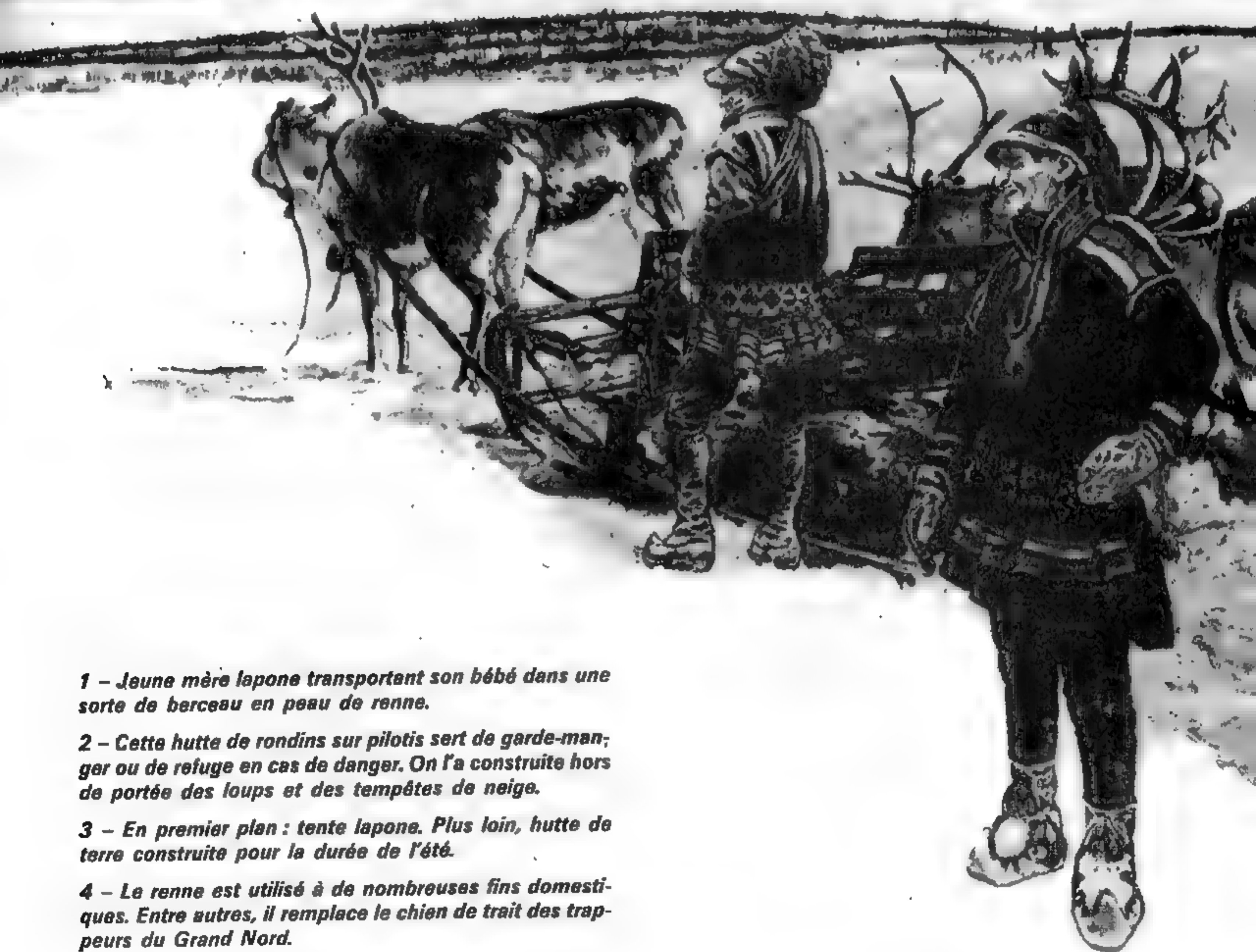
UN des spectacles les plus extraordinaires qui soient au monde est la migration hivernale des grands troupeaux de rennes : on les voit surgir des neiges de la Toundra, dans un déferlement sans fin d'andouillers. Les hommes qui les conduisent sont coiffés d'étranges bonnets coniques ornés d'énormes pompons rouges, et chaussés de bottes aux extrémités pointues et recourbées. Ces gens sont les Lapons, habitants du Cap Nord, de la Norvège, et des régions de Suède situées au nord du Cercle Polaire.

Il est impossible de se faire une idée précise de l'origine de ce peuple : certains ethnologues prétendent que les Lapons sont

venus d'Asie, d'autres voient en eux les descendants d'anciennes peuplades européennes. Le grand public associe presque automatiquement le mot de Lapon avec l'élevage du renne : c'est une erreur. Seule une faible partie de la population vit de cette activité. La majorité des Lapons sont en effet des sédentaires établis le long des côtes et se livrant à la pêche et à la polyculture vivrière. D'autres enfin tirent leur subsistance de l'exploitation des forêts.

Bien entendu, c'est la vie et les coutumes des nomades qui offrent la plus grande originalité. Leurs ennemis numéro un sont les loups ainsi que les conditions climatiques épouvantables qui sont les leurs. Ils habitent des tentes coniques, formées de peaux de rennes tendues sur douze pieux fichés en terre, et percées d'un orifice rectangulaire pour permettre l'évacuation de la fumée. Le sol est recouvert de branches de bouleau qui garantissent dans une certaine mesure du froid et de l'humidité. Le mobilier se réduit à quelques ustensiles à l'aide desquels on fait cuire sur feu de bois la soupe, la viande, et le poisson. Lorsque la communauté est en déplacement, on se contente ordinairement de repas froids.

Les Lapons nomades sont généralement plus fortunés que les fermiers et les pêcheurs. Mais cette relative aisance est obtenue au prix de conditions de vie absolument draconiennes, et d'une perpétuelle errance.



1 – Jeune mère lapone transportant son bébé dans une sorte de berceau en peau de renne.

2 – Cette hutte de rondins sur pilotis sert de garde-manger ou de refuge en cas de danger. On l'a construite hors de portée des loups et des tempêtes de neige.

3 – En premier plan : tente lapone. Plus loin, hutte de terre construite pour la durée de l'été.

4 – Le renne est utilisé à de nombreuses fins domestiques. Entre autres, il remplace le chien de trait des trappeurs du Grand Nord.



TARZAN

Même en admettant que Tarzan, abandonné tout enfant dans la jungle, ait pu survivre à une telle expérience, quelles auraient été ses conditions de vie ? Les singes auraient refusé catégoriquement d'accueillir parmi eux ce « singe nu » si différent d'eux-mêmes. Après examen, ils auraient repoussé ce rejeton d'une race inconnue et étrange, qui ne serait jamais devenu le « roi des singes ». Isolé du reste du monde, sans langage qui lui permette de communiquer, il serait devenu une pitoyable épave, à mi-chemin entre l'homme et l'animal.

On a relevé un certain nombre de cas d'enfants élevés par des animaux sauvages. La légende de Romulus – qui fonda Rome en 753 avant Jésus-Christ – et de son frère Remus, tous deux allaités par une louve et recueillis par un berger (2), est un

des classiques du genre. Mais l'histoire de l'« enfant sauvage » découvert en 1798 dans une forêt de l'Aveyron, en France, est authentique. Le docteur Gaspard Itard, que ses travaux sur l'enseignement adapté aux sourds-muets devait plus tard rendre célèbre, le prit chez lui. En six ans, il réussit à faire un garçon normal de la pauvre créature muette et à demi idiote (3).

Au cours des siècles, quantité de gens ont vécu et sont morts dans un environnement aussi hostile que celui de Tarzan (4). Certains habitants de bidonvilles particulièrement déshérités connaissent tout juste leur nom et s'expriment difficilement. Ce niveau mental extrêmement bas provient de ce qu'ils n'ont jamais eu la possibilité de recevoir un embryon d'éducation, ni de communiquer avec leur entourage (5). Les petits Tarzans agressés par leur milieu et incapables de se développer harmonieusement sont malheureusement légion (6).

LA PLANÈTE DES SINGES

PRÉSENTE :

KING KONG



EN 20 QUESTIONS...

- 1 - Est-ce que la nouvelle version de King Kong a coûté plus cher que l'originale ?
- 2 - En quelle année King Kong est-il apparu pour la première fois sur les écrans ?
- 3 - A quel endroit précis de New York King Kong trouve-t-il la mort, dans la première version ?
- 4 - Et dans la version 1976 ?
- 5 - Pourquoi Edgar Wallace n'a-t-il pas achevé le scénario du premier King Kong ?
- 6 - Qui l'a remplacé ?
- 7 - Quels étaient les trois acteurs principaux (humains) de la première version de King Kong ?
- 8 - Toujours à propos du premier King Kong, il existe une petite différence entre la version originale (U.S.A.) et celle présentée en France. Quelle est cette différence ?
- 9 - Combien y a-t-il eu de films sur (ou inspirés par) King Kong ?
- 10 - Avec quelles peaux d'animaux confectionna-t-on le premier King Kong ?
- 11 - Quelle est l'actrice féminine incarnant Dawn dans le dernier King Kong ?
- 12 - Dans quel film King Kong combat-il... un autre King Kong ?
- 13 - Combien de mètres de fils électriques y a-t-il dans le King Kong de 1976 ?

- 14 - Quel est le producteur du dernier King Kong ?
- 15 - Et le metteur en scène ?
- 16 - Où furent tournés les extérieurs exotiques de la dernière version ?
- 17 - Combien mesurait le premier King Kong ?
- 18 - Quels sont les deux films sur King Kong tournés par les Japonais ?
- 19 - Y a-t-il un King Kong féminin ?
- 20 - Combien de temps fut nécessaire au tournage du premier King Kong ?

REPONSES :

1 : Oui, 40 fois plus - 2 : 1933 - 3 : Au pied de l'Empire State Building - 4 : Aux pieds des tours jumelles du World Trade Center - 5 : Il est mort avant la fin du travail - 6 : Ruth Rose - 7 : Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot - 8 : La version française a été amputée de 10 mn - 9 : Huit - 10 : Peaux d'ours et de lapin - 11 : Jessica Lange - 12 : La Revanche de King Kong - 13 : 1 350 mètres - 14 : Dino de Laurentis - 15 : John Guillermin - 16 : A Kawai, dans l'archipel d'Hawaï - 17 : 14 mètres - 18 : King Kong contre Godzilla, la Revanche de King Kong - 19 : Oui. « Queen Kong », tourné en Angleterre - 20 : Deux ans.

DOC SAVAGE

L'HOMME DE BRONZE

LA CITADELLE D'ENFER

2^{EME} ÉPISODE

SCÉNARIO DE
DOUG MOENCH

DESSIN DE
J. BUSCEMA ET
TONY DE ZUNIGA.

RÉSUMÉ :

À PLUSIEURS REPRISES, DES DIAMANTS DE GRANDE VALEUR ONT ÉTÉ VOLES PAR DES AUTOMATES SAVANMENT CONÇUS.

LA COMTESSE DE CHABROL VIENT DEMANDER L'AIDE DE DOC SAVAGE POUR ARRÊTER LE CERVEAU DES OPÉRATIONS: SON PROPRE FRÈRE, UN GÉNIE FOU QUI S'EST BAPTISÉ LUI-MÊME "INFERNO".

RENNY A RÉUSSI À S'INTRODUIRE DANS LE Q.G DE CE DERNIER...

À PEINE LE SEUIL FRANCHI, RENNY A BRUSQUEMENT L'IMPRESSION DE CHANGER DE SIÈCLE... LA PIÈCE IMMENSE, LUISANTE DE TOUTES SES SURFACES POLIES, DÉGAGE UNE...

... AURA SINISTRE ET UNE AMBIANCE ÉTRANGE DE FUTURISME PRIMITIF...



PERMETTEZ-MOI...

...DE ME PRÉSENTER...

...JE SUIS...

...INFERNO!

... POUR VOUS SERVIR, COLONEL!

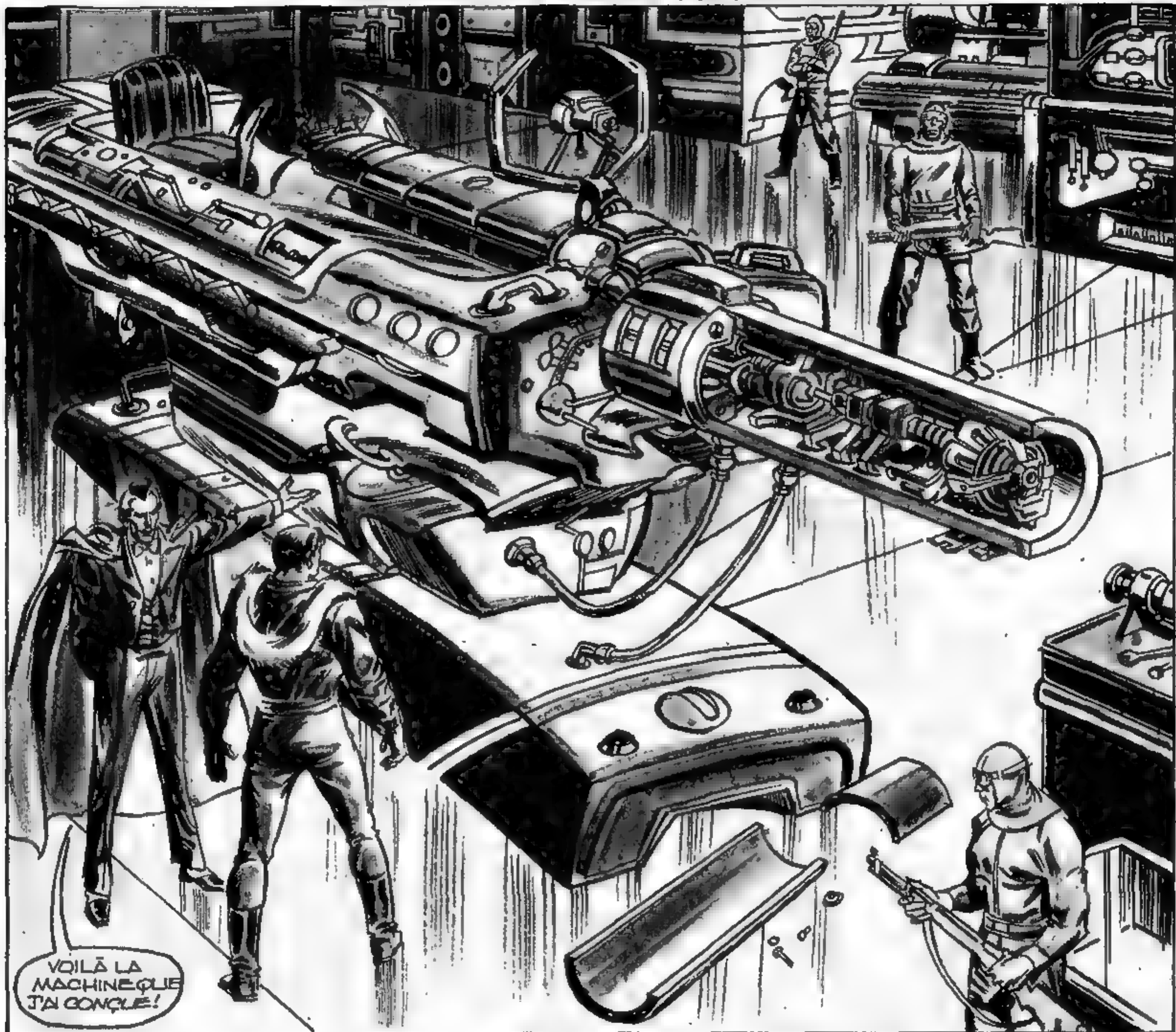
VOUS ÊTES L'ÉLÉMENT FINAL QUI M'OUVRIRA LES PORTES DE L'ENFER!

J'IRAI DROIT AU BLT, COLONEL: SA-
CHEZ QUE J'AI CONSACRÉ MA VIE À LA RECHERCHE D'UN PROCÉDÉ CAPABLE DE CONVERTIR LA LUMIÈRE EN ÉNERGIE DESTRUCTRICE!





LE DÉSESPOIR QU'IL A LU DANS LES YEUX DE LA COMTESSE LE HANTE...



L'INDIGNATION ET LA FUREUR SUBMERGENT RENNY...

LE LENDEMAIN, EN FIN D'APRÈS-MIDI, À MANHATTAN...



IL SE FAIT TARD!



... ET NOUS DEVONS ARRIVER LÀ-BAS À MINUIT... À QUOI SONGE DOC ?

PEUT-ÊTRE PROCÈDE-T-IL À SES DÉLITIONS, HAM...

MAIS L'HYPOTHÈSE LA PLUS PLAUSIBLE QUI SE PRÉSENTE À MON ES-PRIT EST QU'IL DOIT ÊTRE OCCUPÉ PAR UNE DE SES EXTÉNUANTES SÉANCES D'ÉDUCATION PHYSIQUE...

EN D'AUTRES TERMES, "DOC EST EN TRAIN DE FAIRE SES DEUX HEURES DE GYMNASTIQUE QUOTIDIENNE..."



"TU AS PROBABLEMENT RAISON, JOHNNY... NOUS NE POURRONS PARTIR QU'ORSQU'IL AURA TERMINÉ..."



TOUT DE MÊME, ÇA NE RESSEMBLE PAS À DOC DE SE FAIRE ATTENDRE ALORS QUE RENNY EST SEUL LÀ-BAS!

OUI... MAIS LE TEMPS DOIT NOUS SEMBLER LONG, PARCE QUE NOUS SOMMES IN-QUIETS... IL VA ARRIVER D'UNE SEC...

VENEZ, MES FRÈRES!



EN ROUTE POUR LE MAINE!

PRÉPARE, L'ALL-TOGYRE, HAM. JE VAS CHERCHER LE MATÉRIEL D'URGENCE...

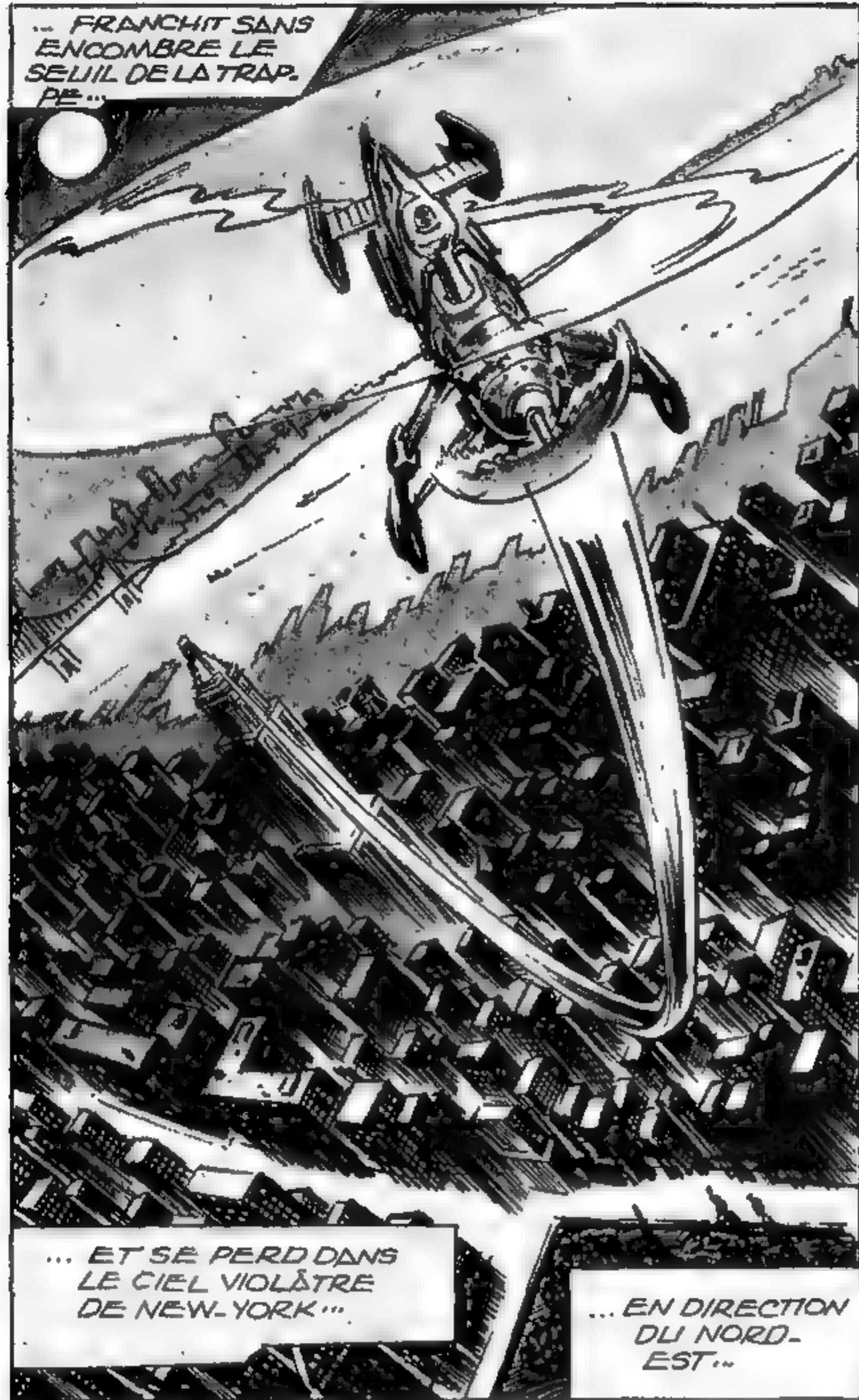
UN HANGAR OCCUPE LE DERNIER ÉTAGE DE L'IM-MEUBLE...



SEPT MINUTES PLUS TARD, LE TOIT S'OUVRE...



... UN ÉTRANGE AÉRONEF AMORCE UN DÉCOLLAGE VERTICAL...



... FRANCHIT SANS ENCOMBRE LE SEUIL DE LA TRAP. PE...

... ET SE PERD DANS LE CIEL VIOLET DE NEW-YORK...

... EN DIRECTION DU NORD-EST...

AUX COMMANDES : DOC SAVAGE...

CHARGEZ VOS ARMES AVEC DES BALLES ANESTHÉSISANTES... ET ACCROCHEZ À VOS CEINTURES LES GRENADES FUMIGÈNES QUI SE TROUVENT...

... DANS LA SOUTÈ. PRENEZ ÉGALEMENT LES SCAPHANDRES ISO-LANTS!

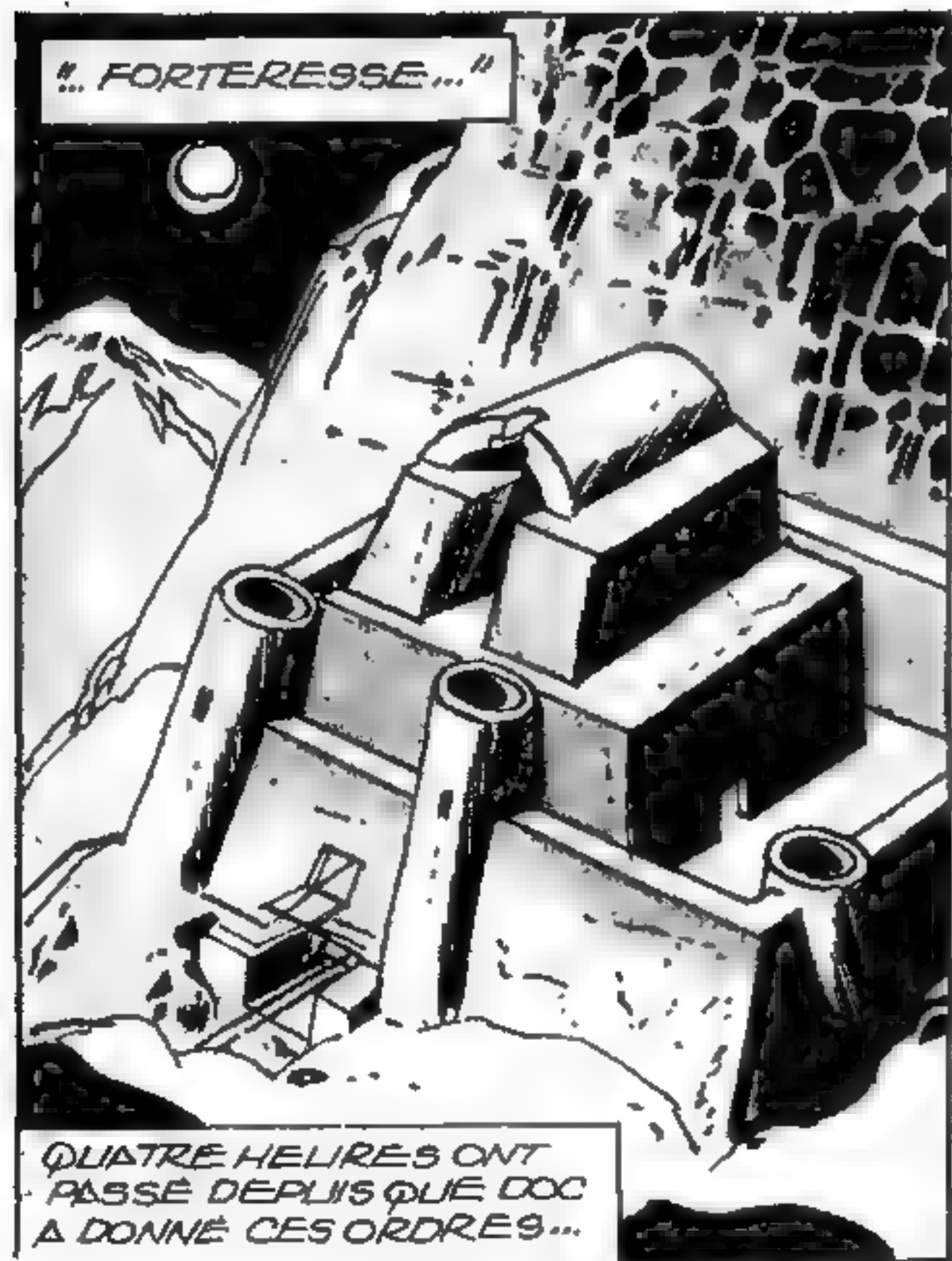


... ET LES PARACHUTES!

VOUS SALTÉREZ DÈS QUE NOUS ATTEINDRONS LE BAS DE LA MONTAGNE... POUR MOI, J'IRAI DIRECTEMENT À LA...



ET DEPUIS UN JOUR ENTIER, RENNY TRAVAILLE EN SILENCE...



... FORTERESSE...

QUATRE HEURES ONT PASSÉ DEPUIS QUE DOC A DONNÉ CES ORDRES...

ÉCOUTEZ, BANDE DE TRIANDS... ÇA FAIT PLUS DE VINGT QUATRE HEURES QUE VOUS NE ME LAISSEZ PAS DORMIR, JE SUIS ÉREINTÉ...

JE VOUDRAIS SOUFFLER UN PEU...



... ET FUMER UNE CIGARETTE...

AVEC UN GESTE EXCÉDÉ...

... LE GARDE SE TOURNE VERS SON COLLÈGUE...



MAIS LA GRANDE SALLE EST VIDE. INFERNO A QUITTÉ SON POSTE...



... CE QUI DEVRAIT PERMETTRE À RENNY DE PASSER...



MAIS LA CAGE EST VIDE...
LA COMTESSE S'EST
ELLE EVADEE? A-T-ELLE
ETE LIBEREE?...



...OU BIEN?

LA VOIX DE
DOC ROMPT
LE SILENCE

SI T'EN CROIS LA
DESCRIPTION DE LA
COMTESSE, NOUS
SOMMES
ARRIVES!



AMARREZ
VOS PARACHU-
TES MES
FRERES!

QUAND TU VOLU-
DRAS, DOC...

... NOUS
SOMMES
PRETS!



DEPUIS CINQ MINUTES,
RENNY ERRE DE COULOIR
EN COULOIR... LES GARDES
NE VONT PAS TARDER A LE
POURSLUIVRE...



...ALORS,
MON REVE
SERA REA-
LISE!

LA VOIX D'INFERNO...

LONG TOM SE POSE
LE PREMIER...



J'ESPERE
QU'ILS NOUS
VERRONT!

S'IL FAUT
FAIRE LES
ZOUAVES POUR
ETRE REPERES,
CA LEUR SEM-
BLERA LOUCHE...

UNE COROLLE DE SOIE
FLEURIT LE CIEL NOIR...

... PLUS DEUX
AUTRES...



HE...
P'TITES
TETES... IL
NOUS ARRIVE
DU
MONDE!

LONG TOM
DOIT ETRE
SATISFAIT...

QUOI QU'ON PUISSE DOUTER DU BIEN FONDÉ D'UN TEL SENTIMENT...



TIREZ ! S'ILS ATTEignent LES BOIS, ON EST MARION POUR LES RÉCUPÉRER !

SILENCIEUSEMENT, RENNY ENTREBAÏLE LA PORTE...



J'ÉTAIS CERTAINE QUE TU RÉUSSIRAIS !

JE SAIS, MON AMOUR... JE...



NON!!!



NON!

INUTILE ! ILS NOUS ONT ELUS ! EN VOYEZ UN MESSAGE RADIO AUX GARDES DES CÔTES... DE LÀ-HAUT, ILS LES LOCALISERONT PEUT-ÊTRE

TU VOIS BIEN QUE JE M'EN OCCUPE !



TERMINAL À NID D'ANGLE ! NID D'ANGLE... RÉPONDEZ !

MAIS ALORS... LA COMTESSE ET INFERNO N'ONT JAMAIS ÉTÉ FRÈRE ET SŒUR !



VOUS M'AVEZ BIEN ELI !

JE... COMMENT ?

C'ÉTAIT UNE RICHE IDÉE QUE D'AVERTIR LE GARDE DU MUSÉE, COMTESSE... VOUS AVEZ CRÉÉ UNE DIVERSION QUI A PERMIS À VOTRE GRIZZLI MÉCANIQUE D'ARRIVER SANS ENCOMBRE ET DÉRAFLER LE DIAMANT STAVROS !



OUI, PALFRE IMBÉCILE ! TOUT ÉTAIT CALCULÉ POUR VOUS ATTIRER ICI...

...OÙ NOUS SERONS À MÊME D'ÉLIMINER DOC SAVAGE ! AVEC SON RIDICULE SENS DE LA JUSTICE...



IL NOUS AURAIT TÔT CLITARD MIS DES BÂTONS DANS LES ROUES...

D'AILLEURS, COMMENT
AVEZ-VOUS PU CROIRE
UNE MINUTE À LA
SINCÉRITÉ DE MES
AVANCES ? VOTRE CRÉ-
DULITÉ PASSE LES
BORNES !



AVEZ-VOUS RÉEL-
LEMENT CRU À CET-
TE HISTOIRE D'OR-
PHÉLINS ET DE
FORTUNE DISTRIBUÉE
AUX BONNES
ŒUVRES ?



AVEZ-VOUS RÉEL-
LEMENT CRU QUE
JE POUVAIS AIMER
UN RUSTRE DE
VOTRE ACABIT ?



À L'ÉGARD DE
VOS PAREILS,
RENNICK...



...JE N'É-
PROUVE
QUE DE LA
RÉPULSION !

ICI, NID D'ANGLE...
À VOUS, TERMINAL 1...



NOUS VOUS
ÉCOUTONS !

ALLONS-Y, LES GARS !
ON VA LES DISTRAIRE UN
PEU, LE TEMPS QUE DOC
AIT ATTERRI !



AU
TRAVAIL !

OUI, TERMINAL 1...
JE LE VOIS !
IL APPRO-
CHE !



... SÛR ! IL N'EST
PAS QUESTION
QU'IL ARRIVE AU
COMPLEXE !

PAS DE
PANIQUE : ON
A TOUTES LES
FUSÉES
QU'IL FAUT !

O-K, COMTES-
SE ! JE SUIS UN
RUSTRE... UNE
POIRE, ET...



... TOUT CE QU'IL
VOUS PLAIRA !

MAIS JE NE SUIS
PAS TROP VIEUX
POUR CHANGER !



RENNY EST SI FURIEUX QU'IL NE RE-
MARQUE PAS QU'INFERNO SE RAP-
PROCHE DE L'ANGLE DU BUREAU !



SI CETTE
FICHUE MÉCA-
NIQUE S'EN-
RAYE ENCO-
RE...



NON!
ÇA VA!



DANS UNE
SECONDE,
ON RIGO-
LERA!

VOILÀ CE QUE DOC AT-
TENDAIT EN TOURNANT
LENTEMENT AU DESSUS
DU COMPLEXE. À LA DER-
NIÈRE SECONDE, L'AUTOGY-
RE FAIT UN BOND EN AVANT...



LE SYSTÈME DE SUSTENTA-
TION EST LA PIÈCE LA PLUS
FACILE À REMPLACER...

L'AUTOGYRE
PLONGE EN RU-
GISSANT...

UNE ERREUR D'UNE
FRACTION DE SECON-
DE SERAIT FATALE...

MAIS...



ET DOC, AYANT MANŒU-
VRÉ DE FAÇON À CHOI-
SIR SON POINT DE
CHUTE, OLIVRE PRÉCI-
PITAMMENT LE COCKPIT...



...LA SYNCHRO-
NISATION...



... EST
PARFAITE.

POUR SAVOIR QUELS DONNA-
GES L'AUTOGYRE A SUBIS,
IL FAUDRA ATTENDRE
UN PEU...



AVEC LES PRO-GRÈS ACTUELS, ILS POURRAIENT QUAND MÊME...

... FAIRE DES SNOWBOOTS PLUS ÉLEGANTS QUE ÇA !

TAIS-TOI, HAM... NOUS APPROCHONS...



NOUS Y VOILÀ ! MAIS ILS SONT TOUTS À L'INTÉRIEUR, DANS LA SALLE DE GARDE...

TOUT JUSTE ! VA FALLOIR LES ENFUMER UN PEU POUR LES FAIRE SORTIR !



CERTES, LONG TOM ! UN TEL HOURVARI !



... J'AJOUTÉ À UNE TELLE PLÉTHORE DE VA-PEURS ASPHYXIANTES...

WHOOM WHOOM WHOOM



... DEVRAIT PERSUADER L'ANTAGONISTE DE GAGNER LES ISSUES EN TOUTE DILIGENCE...

" COMME TU DIS, JOHNNY : LES VOILÀ DÉJÀ ! "



ILS SONT DRÔLEMENT FAGOTES !

POK

POK



UHHN...!

AIEE !

"... SURSOYONS UN INSTANT AUX PRÉOCCUPATIONS D'ORDRE VESTIMENTAIRE, HAM..."



ET PROFITONS DE LA DÉFAILLANCE DES CERBERES POUR INVESTIR CE VÉHICULE !



VOUS ENTEN-
DEZ CES DÉ-
TONATIONS ?
C'EST DOC QUI
DÉBARQUE...
TOUTS VOS BEAUX
PROTÈGES NE
VONT PAS TAR-
DER DE TOM-
BER À L'EAU !

JE SUIS D'UN
AUTRE AVIS...



LE DOIGT D'INFERNO
SE POSE SUR UN BOU-
TON À L'ANGLE DU
MEUBLE...



... LE PLANCHER
CÈDE ...

... ET RENNY SUIT
LE MOUVEMENT...

C'ÉTAIT INÉVITABLE. SOUS LE CHOC
LES RÉSERVOIRS ONT EXPLODÉ.
L'AUTOGYRE N'EST
PLUS QU'UN AMAS
DE DÉBRIS...



IL N'EST PAS
MORT ! TIREZ !

QU'EST-CE QU'IL FAIT ?
IL RETOURNE À L'ÉPAVE...
IL EST FOU !



SI DOC ESTIME
POUVOIR SE
PASSER DE
L'AUTOGYRE...

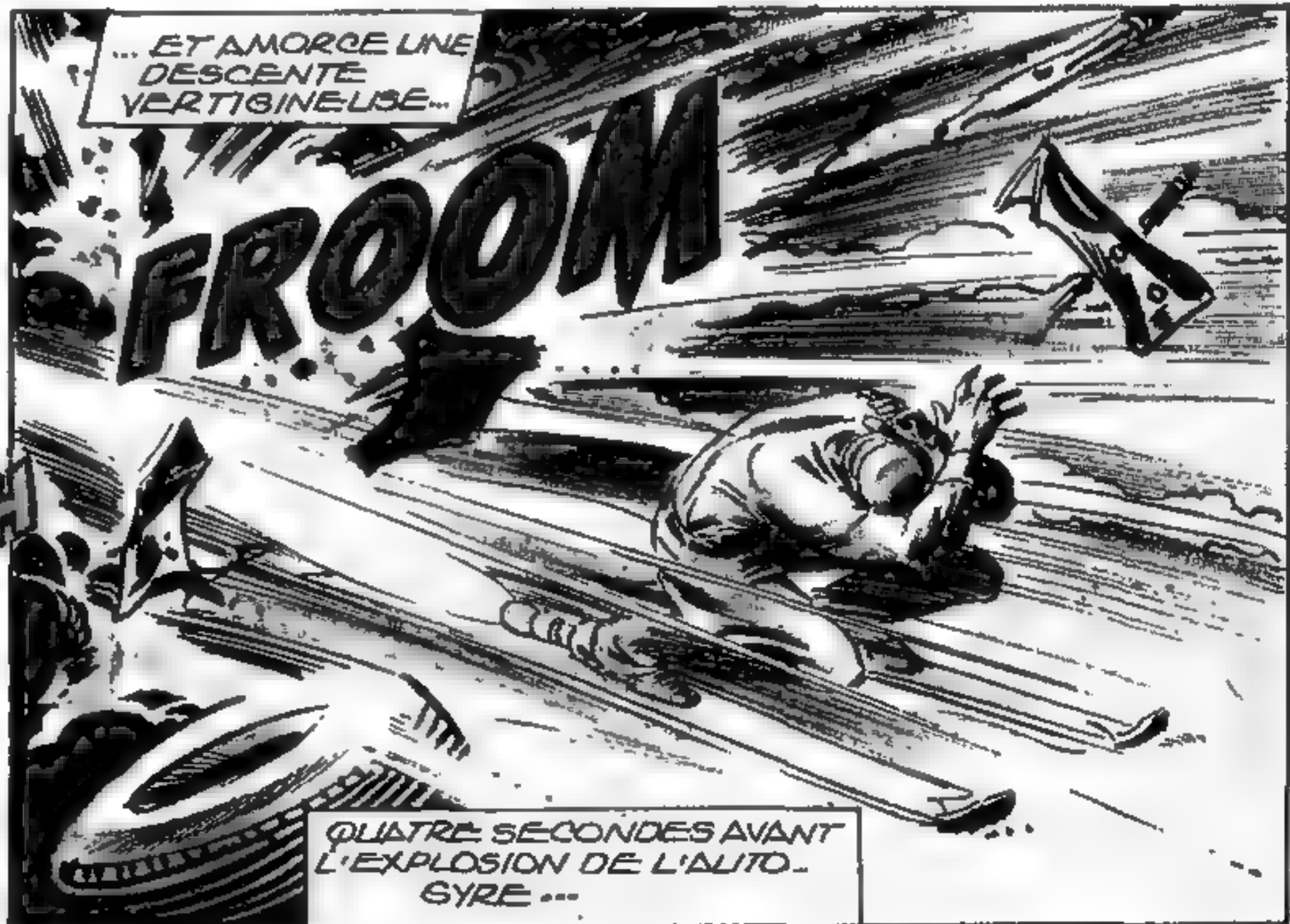
... IL N'EN VA PAS DE MÊ-
ME POUR CERTAINS
GADGETS.



EN TOUTE HÂTE
DOC CHAÎSSÉ
SES SKIS...



... ACTIONNE DE LIX PROPUL-
SEURS DE SON INVENTION...



... ET AMORCE UNE
DESCENTE
VERTIGINEUSE...

FROOM

QUATRE SECONDES AVANT
L'EXPLOSION DE L'AUTO-
GYRE...



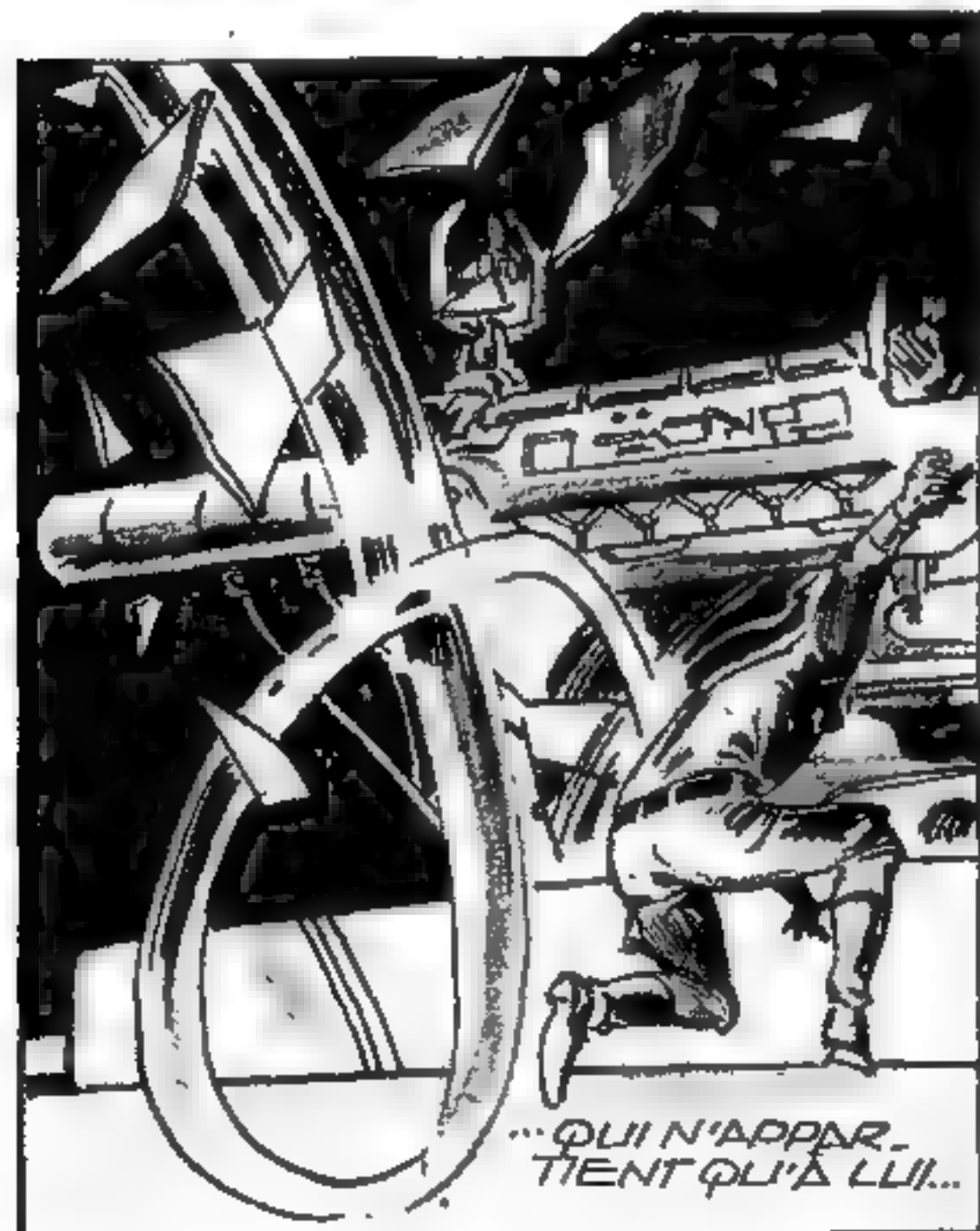
GRÂCE À SA CONNAISSANCE
PARFAITE DE LA TECHNIQUE
DU SLALOM, DOC RÉUSSIT À ÉVI-
TER À LA FOIS LES ARBRES...



... ROULE SUR LUI-MÊME
COMME UNE BALLE...



... INVESTIT LA PLACE AVEC
CE STYLE...



PLUS SUR LA BRÈ-
CHE BEANTE DANS
LE MUR OPPOSÉ...



AUCUN DOUTE N'EST PLUS POSSIBLE QUANT À LA NATURE DE LA DÉCOUVERTE D'INFERNO. DOC OUVRE SA RADIO-MONTRE-BRACELET...



RENNY 4...
ICI DOC 1...
ES-TU TOUJOURS DANS LA FORTERESSE?

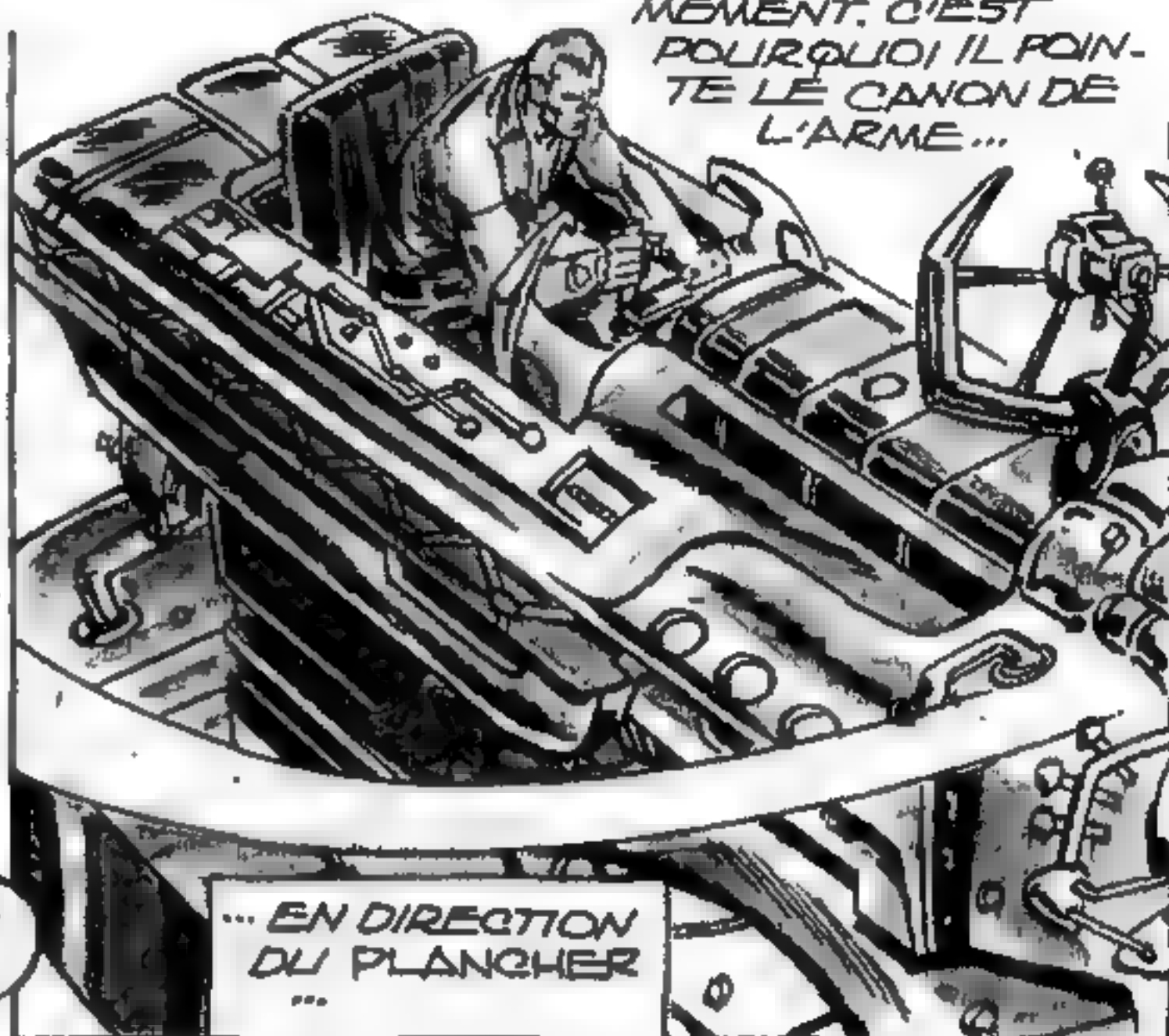
POUR Y ÊTRE... J'Y SUIS JUSQU'AU TROISYON...

POUR TOUT DIRE... ÇA VA MAL... SI TU PEUX VENIR JUSQU'À LA CAVE, TU Y TROUVERAS UN GARS À DÉPANNER... ET PAS MAL D'AUTRES CHOSSES.



J'ARRIVE, RENNY...
TERMINE!

DOC A APPRIS UN JOUR QUE "LA DROITE EST LE CHEMIN LE PLUS COURT D'UN POINT À UN AUTRE." ET IL Y CROIT FERMEMENT. C'EST POURQUOI IL POINTE LE CANON DE L'ARME...



... EN DIRECTION DU PLANCHER ...



ÇA N'AVANCE PAS VITE, LEUR TRUC!

TU ES SI PRESSE D'ARRIVER, LONG TOM?



TU N'AS DONC PAS VU CE QUI NOUS ATTEND AU TERMINUS?

JE PARIE QUE LEURS FUSILS TIRENT DE VRAIES BALLES!

LA MACHINE D'INFERNO NE SEMBLE AVOIR AUCUN SECRET POUR DOC...



EN UN TEMPS RECORD, LA ROUTE DU SOLIS-SOL EST OUVERTE...

DOC S'ENGAGE DANS L'OUVERTURE...



... ET SE RETROUVE...



... EN ENFER!

LES SOLFATARES DÉGASSENT DES VAPEURS ÉCUELLANTES...



RENNY!
C'EST
MOI!

C'EST MOCHE,
HEIN? CET
INFERNO
DÉRAILLE
POUR DE
BON!

SUIS MON SIGNAL
RADIO, MAIS FAIS
ATTENTION... ILYA...



... DES ROBOTS
PARTOUT!

SKREE
SKREE

LE RAPACE N'EST PLUS À LA RECHERCHE DE
DIAMANTS BRUTS...



UNE TELLE
PRÉSCIENCE
ME SEMBLE HE-
LAS IRRECUSA-
BLE, HAM!

BLAM



SURTOUT APRÈS L'IN-
CURSION DES ÉLÉMENTS
BALISTIQUES QUE
VOICI...

TROUVE LA MARCHE
ARRIÈRE AU LIEU DE DÉ-
BLOQUER! ON VA SE FAIRE
HACHER MENU!



DOC... TU ME REÇOIS? JE
VIENS DE VOIR PASSER L'AI-
GLE ROBOT!



...IL DOIT
TE CHER-
CHER!

OUI,
RENNY!



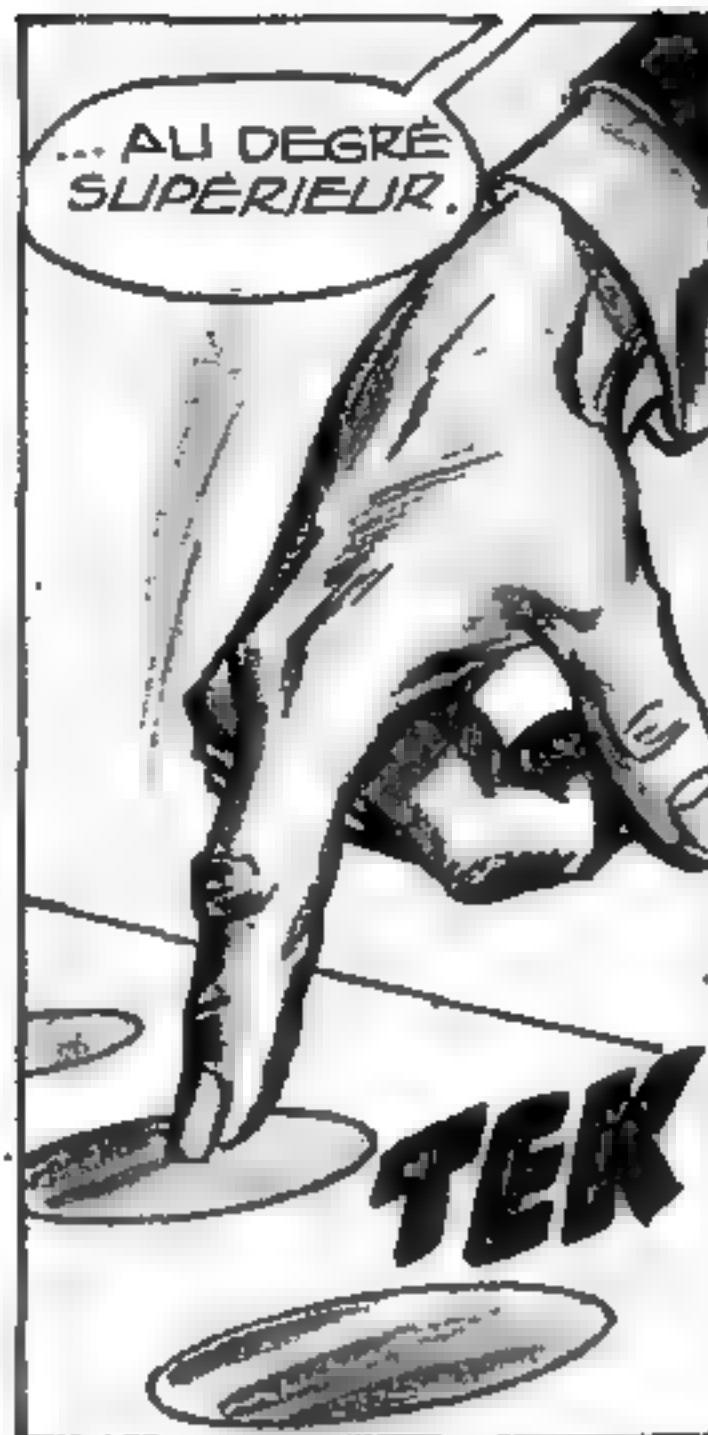
JE TE
REÇOIS!

SKRASH

L'OISEAU DE PROIE NE
VOLERA PLUS JAMAIS...



IL A DÉTRUIT L'UN
DE MES ROBOTS!



DOC MARQUE UNE PAUSE...





ET MA SITUATION
EST TOUJOURS AUSSI
CRITIQUE !

JE NE RÉSIS-
TERAI PAS LONG-
TEMPS À CE BAIN
DE SULFURE !



CÉPEN-
DANT, LONG
TOM ET HAM-
ELIX AUSSI
SONT EN
DIFFICUL-
TÉS...

SALUTEZ !
C'EST UN
PEU
HAUT...

... MAIS ON
N'A PAS LE
CHOIX !



IMPOSSIBLE D'AVANCER !
ON EST COINCÉS ! TÂCHONS
DE LANCER LES GRENA-
DES ASSEZ FORT POUR AT-
TEINDRE LA FORTE-
RESSE !



TROP COURT...

KROONPH

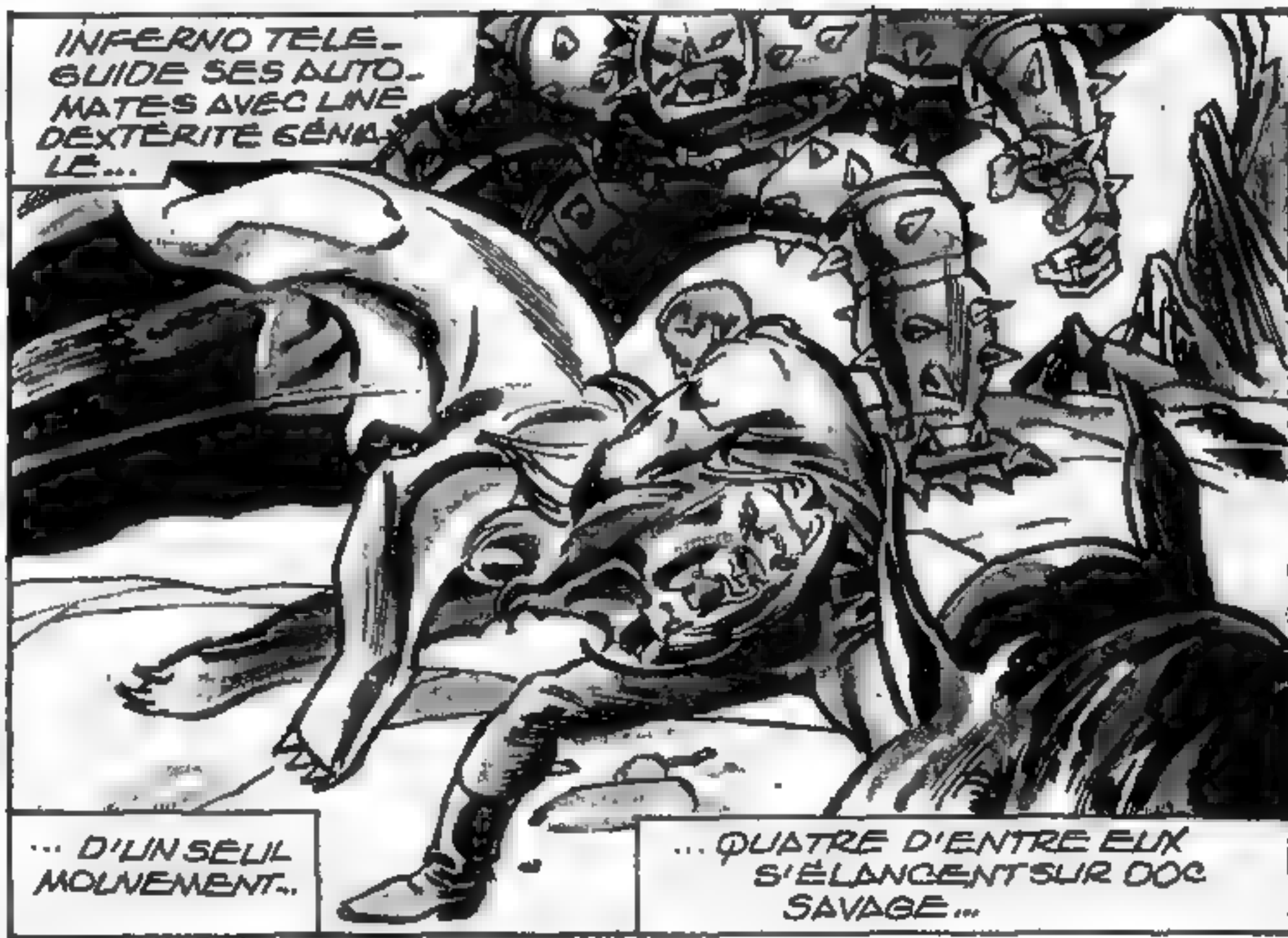
DU JUS
DE COUDE, LES
GARS ! IL FAUT
Y ARRIVER !



CES DÉTONATIONS...
ON A TIRÉ JUSTE
À L'EXTÉRIEUR DU
COMPLEXE... ILS
VONT DÉTRUIRE
MA MACHINE !

D'APRÈS LES
GARDES, REN-
WICK A SU LA
RENDRE OPÉRA-
TIONNELLE !

JE VAIS AU COM-
PLEXE ANÉANTIR
SES ÉQUIPIERS !
CONTINUE DE OC-
CUPER DE SA-
VAGE !



INFERNO TELE-
GUIDE SES AUTO-
MATES AVEC UNE
DEXTÉRIÉTÉ GÉNIA-
LE...

... D'UN SEUL
MOUVEMENT...

... QUATRE D'ENTRE EUX
S'ÉLANCENT SUR DOC
SAVAGE...

MANIANT LE PLUS LOURD
COMME UNE
MASSUE...

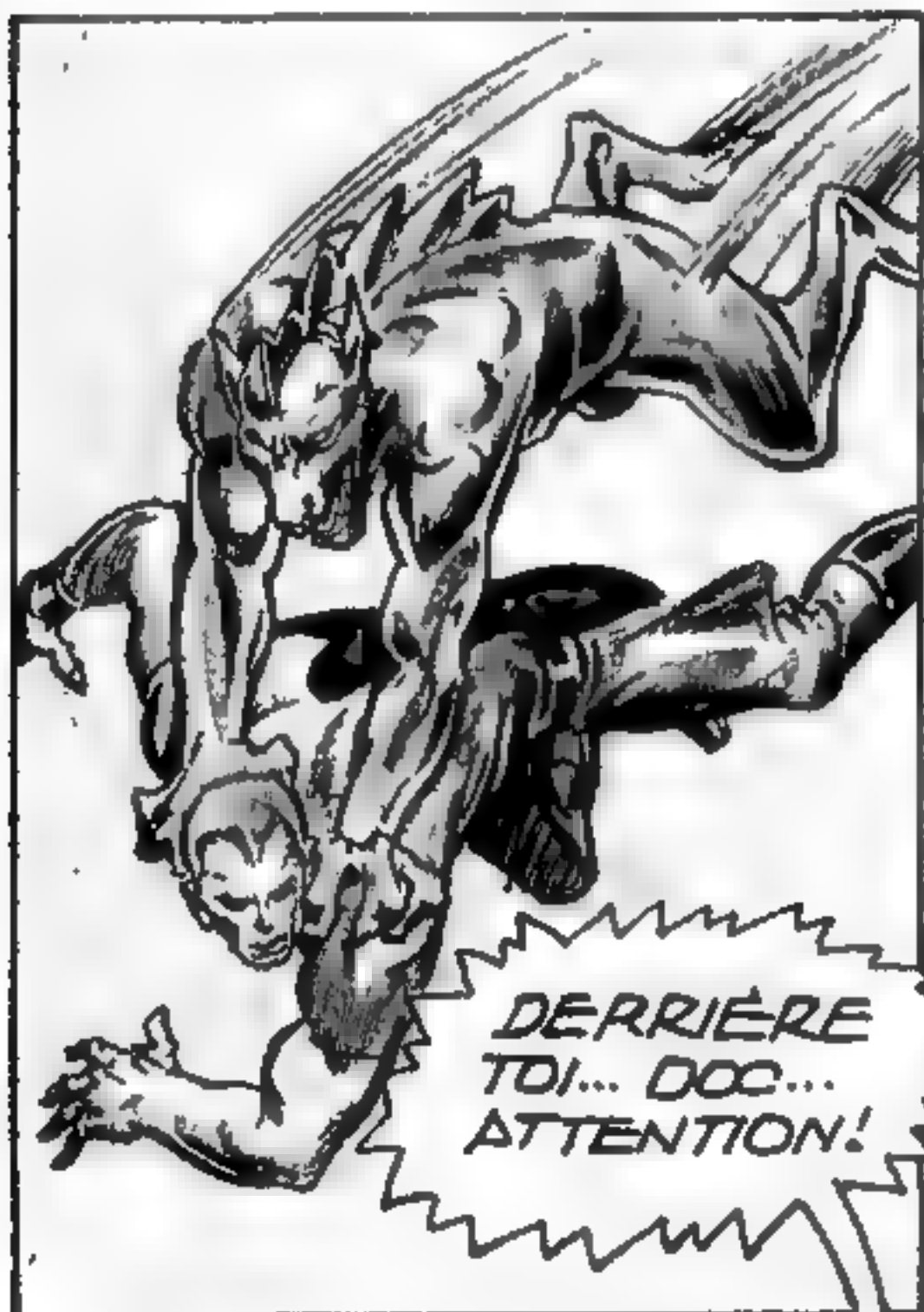


DOC ENVOIE LE SECONDE RETOUR-
DRE RENNY DANS LE SOLFATARE.

ET DANS LE MÊME MOUVEMENT, D'UN
SWING COLOSSAL...



... IL DÉCAPITE
LE TROISIÈME...



DERRIÈRE
TOI... DOC...
ATTENTION!

L'AVERTISSEMENT DE RENNY
VIENT UNE SECONDE TROP
TARD...



NÉANMOINS,
LE QUATRIÈME
ADVERSAIRE EST
RAPIDEMENT
DÉFAIT...

... ET L'ÉCRAN RADAR D'IN-
FERNO SE VIDE BRUSQUE-
MENT...



C'EST IMPOSSIBLE...
IL N'A PAS PU LES
DÉTRUIRE... TOUTS!

CE N'EST PAS UN HOMME!
JE NE RESTERAI PAS ICI UNE
MINUTE DE PLUS!



BIEN TOUTÉ, DOC!
MAIS JE
L'AVOUE...

... J'AI CRU
UN MOMENT
QU'À ELIX QUATRE, CES MONS-
TRES ALLAIENT
TE FAIRE TA FÊTE!



HEUREUSEMENT, LA
TRAPPE EST RESTÉE
OUVERTE!

HMM...
AU FAIT...
PAR OÙ AS-TU
ACCÉDÉ AU
SOUS-SOL?



MÊME SI EN CE MOMENT, DANS UN RAVIN ENNEIGÉ...



DEPUIS EXACTEMENT TROIS MINUTES ET DEMIE, LA COMTESSE ENVOIE SALVE SUR SALVE... ET À CHAQUE SECONDE, LE PIRE EST SUSCEPTIBLE DE SE PRODUIRE...



HALTE, COMTESSE!



ARRÊTEZ CETTE MACHINE!

VITE! COUPEZ LE COURANT... SINON...



PAUVRE IMBÉCILE! CROYEZ-VOUS POUVOIR ENCORE M'INFLUENCER?

VOUS ME PRENEZ DONC POUR UNE LAVETTE?

LE CANON DE L'ARME DÉCRIT UN DEMI-CERCLE...



RENNY EST FORCÉ DE BATTRE EN RETRAITE...

NON COMTESSE!



NOUS NE POUVONS RIEN POUR ELLE, RENNY... TU DOIS BIEN TE RENDRE COMPTE QU'ELLE EST AUSSI FOLLE QU'INFERNO!

FICHE-MOI LA PAIX!

DOC, JE T'EN SUPPLIE... IL FAUT LA SAUVER!



COMTESSE! ÉCOUTEZ-MOI... LA MACHINE EST COURT-CIRCUITÉE...



COMTESSE... ÉCOUTEZ!

DÉSOLÉ, RENNY!



MAIS TU NE ME LAISSES PAS LE CHOIX!

UHHNN--!!



COMBIEN DE SECONDES...

RESTE-T-IL À DOC SAVAGE AVANT L'EXPLOSION FINALE?



OÙ
SONT-ILS
PASSÉS ?

POUR RÉPON-
DRE, FAUDRAIT
Y VOIR QUELQUE
CHOSE !

MALHEU-
REUSEMENT,
MESSIEURS
LES GARDES,
C'ÉTAIT...



... EN L'AIR...

... QU'IL FAL-
LAIT REGARDER...



LE TEMPS MANQUE
À DOC SAVAGE
POUR ATTENDRE
LE PASSAGE DU
PROCHAIN TÉLÉ-
PHÉRIQUE...



AH ! VOILÀ DOC ! DITES
DONC, RENNY S'EST FAIT
ESQUINTER !

LES TROIS AIDES DE DOC
SAVAGE PEUVENT MAIN-
TENANT SE RELEVER...

... CAR LA COMTESSE VIENT DE MO-
DIFIER SON OBJECTIF...



PAUVRE
ABRUTI DE
RENNY !



TU ES PLACÉ
EXACTEMENT OÙ
JE TE VOULAIS...



LE CÂBLE D'ACIER
SE ROMPT SI
SOLIDEMENT...

SHRIK



... QUE...
POUR UNE
FOIS...

... DOC EST PRIS AU
DÉPOURVU !



LA COMTESSE VISE PETIT-ÊTRE MAL, MAIS ELLE NE MANQUE PAS DE PERSÉVÉRANCE...



LE PITON ROCHEUX EXPLOSE LITTÉRALEMENT...



L'INCENDIE RAVAGE MAINTENANT LES RUINES DE LA FORTERESSE D'ENFER...



NON! C'ÉTAIT GIOVANNI STAVROS, LE POSSESSEUR DU PLUS GROS DIAMANT DU MONDE... AFIN D'ÉDIFIER SON "ENFER", IL A DÛ LE VENDRE... ET ENSUITE LE RECUPÉRER... FINALEMENT...



**La qualité LUG dans des formats de poche remplis
de bonne bande dessinée : 132 pages d'aventures, 2,50 F !**



Chaque mois
des épisodes différents de
BLEK LE ROC

le chef des trappeurs

dans **KIWI**

avec aussi

Lone Wolf

et dans **BLEK**

tout en couleurs !

RODEO

le mensuel du west

avec **TEX WILLER**

et une nouvelle histoire :

BABY BANG !

ZAGOR

l'esprit à la hache et

LE PETIT RANGER

dans **YUMA !**

OMBRAUX

contre le fantôme

des Marais Noirs !

GALTON et Trumbo

un passionnant thriller

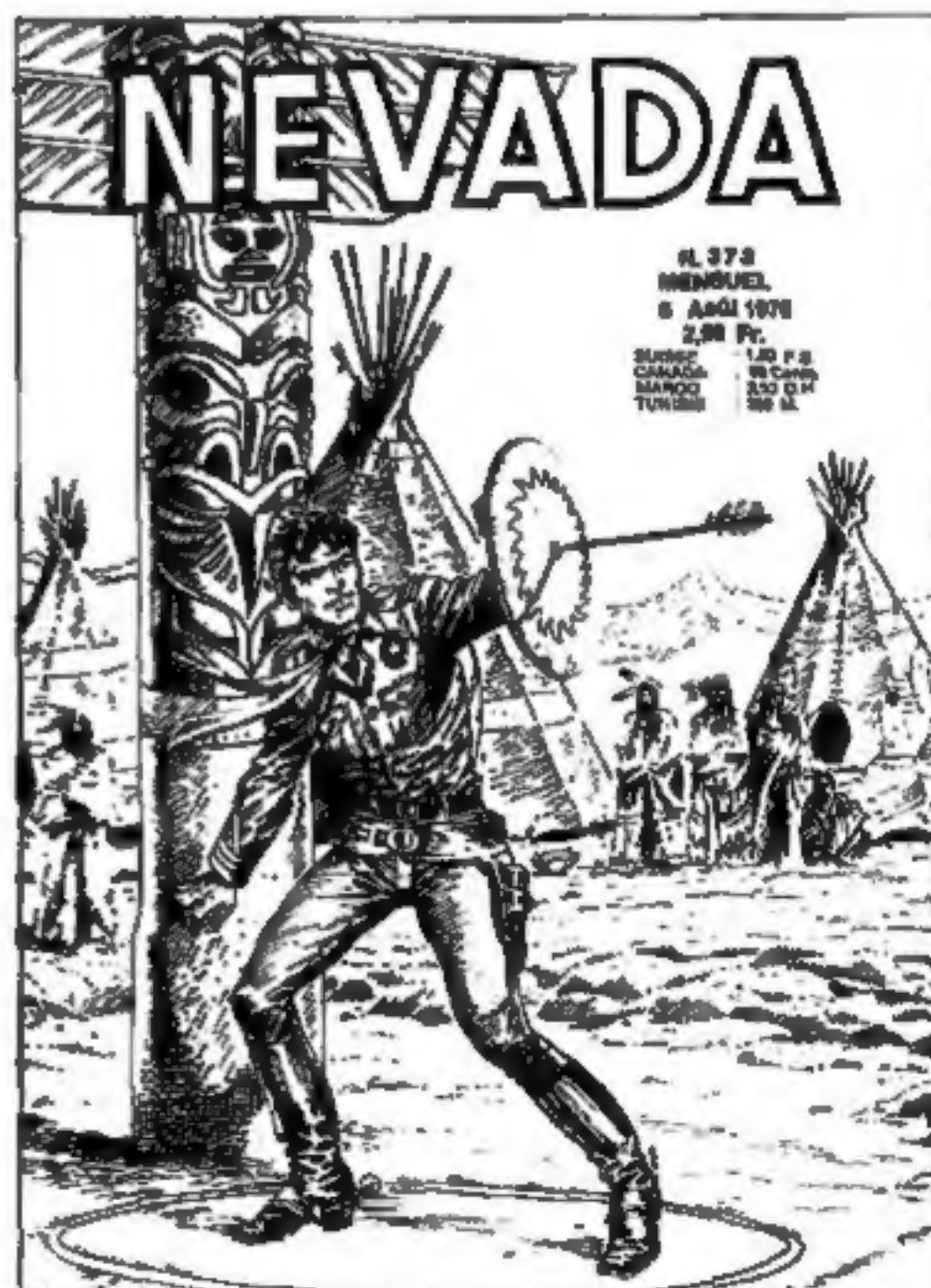
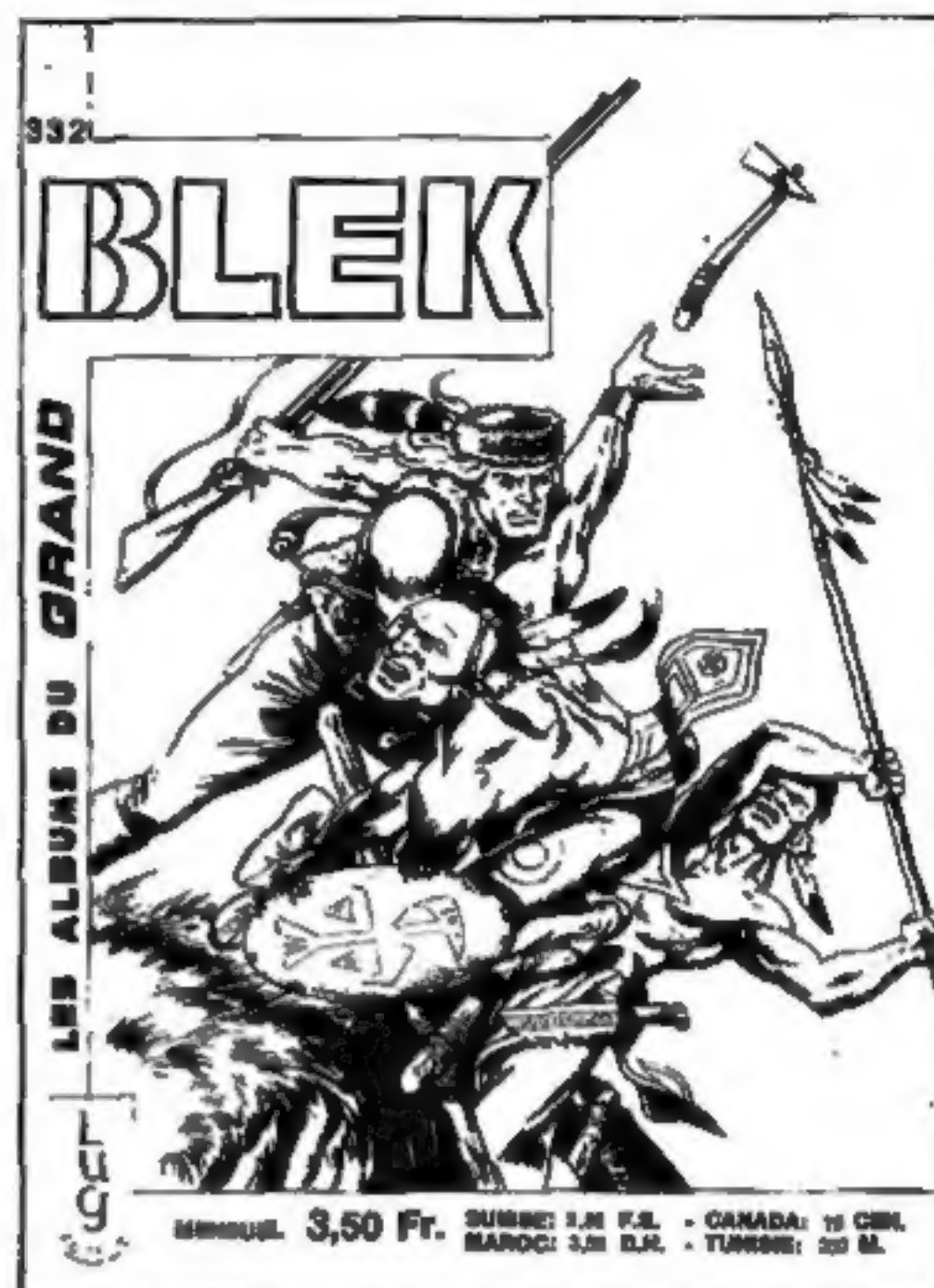
dans **OMBRAUX !**

MIKI

Double-Rhum et Saignée

l'incomparable trio

dans **NEVADA !**



L'élite des super-héros :

NOVA

l'homme fusée,

SPIDER-MAN L'ARAIGNEE

LE SURFER D'ARGENT

dans **TITANS**

LES CHAMPIONS, IRON-FIST

CAPTAIN MARVEL

LA CHOSE et SKULL

dans **NOVA !**

tout en couleurs !

Un nouvel album géant

avec les fabuleux

FANTASTIQUES !

